

STEFANIE BOLTZ - Midwinter Tales

Stefanie Boltz - Gesang, Martin Kursawe – Gitarren, Sven Faller - Kontrabass

Dass die Winterzeit eine ganz besondere Energie birgt, wussten unsere Vorfahren seit Jahrhunderten. Lange vor Glühwein und Weihnachtsplätzchen hatte sie eine magische Wirkung auf unsere Seele. Singer-Songwriterin Stefanie Boltz hat es vor allem die Wintersonnenwende angetan, wenn die langen Nächte kürzer werden, man am Kamin zusammen rückt und den Winterschlaf ausgiebig genießt, während die Vorfreude auf den Frühling zart erwacht.

Zahlreiche Lieder und Kompositionen wurden von den mannigfaltigen Gesichtern des Winters geprägt. Bei Gordon Lightfoots „Song For A Winter's Night“ ist es die Sehnsucht, die Stille der Nacht und Wärme des Feuers mit seiner Liebe zu teilen. Tom Waits beschreibt in „Christmas Card From A Hooker“ die verklärte Rückschau einer Gefangenen und ihr Blick auf das Licht am Ende des Tunnels.

Für die liebevolle Umsetzung dieser und vieler weiterer Songperlen - auch aus eigener Feder – hat sich die etablierte Sängerin hochkarätige Mitstreiter gesichert. Mit Martin Kursawe an der Gitarre und Sven Faller am Kontrabass verschmilzt sie zu einem homogenen Trio, das gemeinsam atmen aber auch individuell glänzen kann. Mit Leichtigkeit und Tiefgang zaubert das Trio ein Programm voller Zwischentöne und Dynamik, in dem Groove & Intimität, Virtuoses & Witziges, Wärmendes & Unterhaltsames seinen Platz findet.

PRESSESTIMMEN:

„Jazzige Ironie und erotische Flapsigkeit. Musikalische Verdauungsschnäpse für die Sentimentalität“ NÜRNBERGER NACHRICHTEN

„...fast schon unheimlich diese Macht einer Frauenstimme“ OBERLÄNDER RUNDSCHAU

„Das swingt, das groovt, das reißt mit und veranlasst das Publikum in bestem Fall zu juvenilen Freudenrufen und Applaus“ SÜDDEUTSCHE ZEITUNG Starnberg

„...ein Album voller Zwischentöne, intimer Stimmungen, Groove und Intensität.“ MITTELBAYERISCHE ZEITUNG